

TABLEAU SYNOPTIQUE DES GRANDS ÉCRIVAINS ET DES THÈMES ABORDÉS DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES (1880 – 1967)¹

		Enseignement de lycée			Lycée + Ecole primaire supérieure (EPS)	Lycée	Cours complémentaires (premier cycle)	Enseignement professionnel et technique
		1880	1902	1925	1937- 38	1947	1947	1938-1958
Antiquité					6e : Contes et récits des auteurs de l'Antiquité traduits en français	6e –5e - 4 ^e (section moderne) Récits tirés de l'Antiquité 3 ^e Textes anciens traduits en français Sections B, C et moderne : Homère, Euripide, Plutarque Section moderne : Virgile, Tite-Live, Plaute	Textes anciens traduits en français : 5 ^e : Phèdre, Ovide 4 ^e : Homère, Virgile 3 ^e : Euripide, Tite-Live, Plaute	Terminale technique (1946) - 2e T – 1e T Extraits traduits d'oeuvres latines et grecques
Moyen Âge	Chrestomathie	6e - 5e – 2e Contes et récits tirés des prosateurs et poètes du Moyen Âge mis en français moderne	6e - 5e Contes et récits tirés des prosateurs et poètes du Moyen Âge mis en français moderne 3e B : notions complément ^{tes} de	5e : Contes et récits tirés des prosateurs et poètes du Moyen Âge mis en français moderne 4e : Morceaux choisis	6 ^e – 5e Contes et récits tirés des prosateurs et poètes du Moyen Âge mis en français moderne	6 ^e – 5e Contes et récits tirés des prosateurs et poètes mis en français moderne 3 ^e : Anthologie	1e année / 4e Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du Moyen Âge	

¹ Ce tableau synoptique est une reprise élargie de celui d'André Mareuil, *Les programmes de français dans l'enseignement du second degré depuis un siècle (1872-1967)*. In: *Revue française de pédagogie*. Volume 7 N°1, 1969. pp. 31-45. Autres sources : Antoine Prost, *L'Enseignement en France, 1800 – 1967*, Armand Colin 1968 ; *Histoire de l'enseignement et de l'éducation, IV Depuis 1930*, Perrin 2004 ; *Chronologie de l'Enseignement technique*, INRP 2004 ; *Bulletins officiels du Ministère*, période 1902 – 1967, aimablement communiqués par le CRDP de Paris).

				langue et littérature du Moyen Âge					
	<i>La Chanson de Roland</i>	2e	5e B (mise en français moderne) - 2e	4e (mise en français moderne)	4e (mise en français moderne)	4e			
	Joinville chroniqueurs	2e	2e						
	Poètes du Moyen Âge								3
XVIe	Rabelais							1e année / 4e	
	Montaigne	2e	2e - 1ère	2e – 1ère : extraits	1ère			1e T (extraits) Terminale technique	1 T
				3e : Portraits et récits des prosateurs du XVIe siècle	3e : Morceaux choisis			1e et 3e années / 4e - 2e : Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du XVIe 2e T : Anthologie du XVIe	2
	Poètes de La Pléiade		2e	3e - 2e : Chefs d'oeuvre poétiques du XVIe	2e				
XVIIe			6e – 5e – 4e : Morceaux choisis de prose et de vers des classiques français 3e – 2e - 1ère : écrivains du XVIe au XIXe ; lettres choisies du XVIIe 1ère : choix de moralistes du XVIIe au XIXe	6e – 5e – 4e : Morceaux choisis de prose et de vers des classiques français ; Contes et récits en prose du XVIIe siècle 3e – 2e – 1ère : Morceaux choisis de prose et de vers des classiques français (2 nd recueil) 2e (choix de lettres du XVIIe ; extraits des grands moralistes du XVIIe au XIXe)	4e - 3e : Récits historiques et romanesques tirés des prosateurs du XVIIe et du XVIIIe siècles	6 ^e – 5 ^e – 4 ^e – 3 ^e Morceaux choisis de prose et de vers des écrivains du XVIIe siècle à nos jours	6 ^e – 5 ^e – 4 ^e – 3 ^e Morceaux choisis de prose et de vers des écrivains du XVIIe siècle à nos jours		6 M v s T d

Corneille	3e - 2e - 1ère	5e - 4e (scènes choisies) 4e B (<i>Le Cid</i>) 3e, 2e (théâtre choisi) 3e B (<i>Horace, Cinna</i>) 1ère (théâtre choisi)	5e - 4e : scènes choisies 4e : <i>Le Cid, Horace</i> 3e – 2e – 1ère : théâtre choisi	5e : scènes choisies 4e : <i>Horace</i> 3e : <i>Le Cid</i>	4° (<i>Le Cid</i>)	5° (scènes choisies) 4° (<i>Le Cid</i>)	1e année / 4e – 1e T	4 3 2
Pascal	1ère	1ère (extraits)	1ère : <i>Provinciale, (extraits), Pensées</i>	1ère			1ère T - Terminale technique	1 T
Madame de Sévigné	4e	3e - 2e- 1ère	3e : <i>Lettres</i> choisies 2e- 1ère	3e : <i>Lettres</i> choisies		4° (quelques lettres)		
Molière	2e - 1ère	5e, 4e : scènes choisies 3e - 2e - 1ère : théâtre choisi 4e B (<i>L'Avare</i>) 3e B (<i>Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes</i>)	5e - 4e : scènes choisies 4e : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> 3e – 2e – 1ère : théâtre choisi	6e - 5e : scènes choisies 4e : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> ou <i>L'Avare</i> 3e : <i>Les Femmes savantes</i> 2e - 1ère	4° (<i>Le Bourgeois gentilhomme, L'Avare</i>)	6° (scènes choisies) 4° (<i>Le Bourgeois gentilhomme, L'Avare</i>) 3° (<i>Les Femmes savantes</i>)	1e et 2e années / 4e -3e 1e T	6 5 4 E L i 3 E F F 2
La Fontaine	6e – 2e - 1ère	6e – 5e : <i>Fables</i> (livres I -VI), 4e (livres VII-XII) sauf 4e B	6° : <i>Fables</i> choisies, livres I à III 5° (livres IV à VI) 4e (VII à IX) 3e - 2e- 1e	6e : <i>Fables</i> choisies, livres I à III 5e : livres IV à VI 4e : livres VII, VIII, IX	6° (<i>Fables</i> choisies, livres I à III) - 5° (livres IV à VI)	6° (<i>Fables</i> simples, livres I à III) - 5° (livres IV à VI)	1e année / 4e	6 I 2
Bossuet	3e- 2e- 1ère	2e- 1ère	3e - 2e- 1ère	2e				2
Racine	5e 4e 3e - 2e- 1ère	5e (<i>Esther</i>), 5e B (<i>Les Plaideurs</i>) 4e (<i>Athalie, Les Plaideurs</i>) 3e (théâtre choisi), 3e B (<i>Britannicus</i> ,	5e (<i>Esther, Les Plaideurs</i>) 4e (<i>Iphigénie, Athalie</i>) 3e - 2e (théâtre choisi) 1ère	5e (<i>Esther</i> ou <i>Les Plaideurs</i>) 4e - 3e : (<i>Iphigénie</i> ou <i>Athalie</i>) 2e- 1ère	5° (<i>Les Plaideurs</i>) 4° (<i>Esther</i>)	5° (<i>Les Plaideurs</i>) 3° (<i>Andromaque</i>)	2e année / 3e - 1e T	3 A 2

		<i>Iphigénie</i> 2e – 1ère (théâtre choisi)							
Boileau	5e 4e 1ère	4e (<i>Le lutrin</i>) 3e – 2e - 1ère (<i>Satires et épîtres</i>)	4e : <i>Le lutrin</i> 3e : <i>Satires et épîtres</i> 2e- 1ère	4e : <i>Satires, Le lutrin</i> 1ère	4° : <i>Satires, Le lutrin</i>		1e T	1	
La Bruyère	2e- 1ère	2e- 1ère (<i>Caractères</i>)	2e- 1ère (<i>Caractères</i>)	3e : <i>Caractères</i> (extraits)		4° (<i>Caractères</i> , quelques portraits)	Terminale technique		
Fénelon	5e - 1ère	6e - 5e (<i>Télémaque</i>) 4e (extraits)- 1ère	6e - 5e (<i>Fables, Télémaque</i>) - 1ère	6e (<i>Télémaque</i>)	6° (<i>Télémaque</i>)		1e et 3e années / 4e - 2e Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du XVIIIe		
Saint-Simon		4e - 2e							
XVIIIe		5° - 4e (Contes et récits en prose du XVIIIe) 3e - 2e - 1ère (Lettres choisies du XVIIIe) 1ère	5e – 4e : Contes et récits en prose du XVIIIe siècle 1ère	2e				2e année / 3e : Récits historiques et romanesques tirés des prosateurs du XVIIIe	T p
	Montesquieu	1ère (<i>Considérations...</i> , <i>Esprit des lois</i> - extraits)					1e T - Terminale Technique		
	Voltaire	4e - 1ère	5e - 4e – 1ère (extraits)	3e : <i>Siècle de Louis XIV</i> 2e- 1ère	2° - 1ère	3° : <i>Contes et lettres</i>		3e T : <i>Zadig</i> , <i>Jeannot et Colin</i>	4 3 2 1
	Diderot		1ère (extraits)	1ère	1ère			1e T -Terminale technique	1
	Rousseau		2° – 1ère (morceaux choisis)	2° - 1ère	1ère			1e T -Terminale technique	1
								2e et 3e années / 3e – 2eT : Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du XVIIIe et du début du XIXe	
Beaumarchais							2e année / 3e	3	

	Buffon	5e - 3e	6e -5e - 1ère	1ère				
XIXe	Prose		5e - 4e – 3e (Contes et récits en prose du XIXe)	6e – 4e - 3e (Contes et récits en prose des auteurs du XIXe)	5° Contes et récits en prose des XIXe et XXe siècles	5° Contes et récits en prose des XIXe et XXe siècles	6° – 5° Morceaux choisis de prose et de vers (on fera une très large part aux écrivains des XIXe et XXe siècles)	1e T : une œuvre en prose
	Choix de poètes		6e -5e- 4e	6e -5e – 4e - 3e	3e - 2e		3e	1e T : une œuvre en vers
	Chateaubriand	4e	3e	4e – 3e (extraits) 1ère	3e : extraits		3e	1ère année / 4e 3e année / 2e
	Lamartine		3° - 2° – 1ère : Chefs d'oeuvre poétiques	3e – 2e (extraits) 1ère	3e : extraits			2e année / 3e Terminale technique
	Hugo		3° - 2° – 1ère : Chefs d'oeuvre poétiques 2e D : théâtre	3e - 2e : extraits 1ère	5e (poésies) 3e : extraits	5° (prose et vers)	5° (prose et vers)	1e année / 4e 1e T : un drame romantique
	Musset			1ère				3e année / 2e (extraits)
	Vigny			2e (extraits)- 1ère				Terminale technique

Balzac			2e Extraits des grands romanciers	3e – 1ère (extraits)			1ère année / 4e (extraits) 2e année / 3e : <i>E. Grandet</i> 3e année / 2e (extraits)	4
G. Sand				4e (<i>La Mare au Diable</i>)	4° (<i>La Mare au Diable</i>)	4° (<i>La Mare au Diable</i>)	1e année / 4e (1 roman) 3e année / 2e (extraits) Terminale technique	4 (
Stendhal				3e – 1ère (extraits)			Récits de voyage 3e année / 2e	
Mérimée				4° : <i>Nouvelles choisies</i> , extraits	4° : <i>Nouvelles choisies</i> , extraits	4° : <i>Nouvelles choisies</i> , extraits		4
Daudet				5° <i>Lettres de mon moulin</i>	5°	5°	1e année 4e	5
Loti				3e : Récits de voyage des grands écrivains du XIXe siècle			2e année / 3e : <i>Pêcheur d'Islande</i>	3 r E 2 r
Flaubert							1ère année / 4e (extraits) 3e année / 2e (extraits)	
Michelet		4e – 3e 2e – 1ère – 1ère D (historiens du XIXe)	3e (extraits) - 1ère				3e année / 2e Terminale technique	

	Renan						Terminale technique
	Vallès			3e : Extraits des grands romanciers			1e année / 4e (<i>L'Enfant</i>)
	Maupassant						1ère année / 4e (extraits) 3e année / 2e (extraits)
	Zola						3e année / 2e (extraits) Terminale technique
XXe	Valéry						Terminale technique
	Alain						Terminale technique
	Jules Romains						3e année / 2e (extraits)
	Martin du Gard						3e année / 2e (extraits)
	Simone Weil						Terminale technique
	Camus						Terminale technique
	Sartre						Terminale technique
	Malraux						Terminale technique

Littérature étrangère			1ère B : Traductions de littératures étrangères envisagées dans leurs rapports avec la littérature française (Dante, Pétrarque, Manzoni, Cervantès, Shakespeare, Milton, Dickens, <i>Les Nibelungen</i>)	6e : Contes et légendes tirés des littératures étrangères 5e – 4e – 3e (sect ⁿ B) Textes français, et étrangers traduits, relatifs à la civilisation matérielle et morale des temps modernes	6° (section moderne) Contes et légendes tirés des littératures étrangères	6° Contes et légendes tirés des littératures étrangères	Terminale technique (1946) - 2e T Textes étrangers traduits destinés à faire connaître quelques grands noms de la littérature universelle, anglais, allemands, américains, russes, italiens, espagnols.	6 C 1 2 f a (S I
Thèmes		2e D – 1ère D Extraits des écrivains scientifiques 1ère D Extraits des écrivains et orateurs politiques	2e Extraits des écrivains scientifiques Extraits des écrivains et orateurs politiques	6e (section moderne et préparatoire aux EPS) Récits relatifs à la découverte et à l'exploration du monde	6e (section moderne) Récits relatifs à la découverte et à l'exploration du monde	6° Textes français anciens mis en français moderne et relatifs à la civilisation de la période étudiée en histoire. Récits relatifs à la découverte et à l'exploration du monde	1ère année / 4e : Récits exaltant l'énergie humaine, l'esprit de sacrifice : Gerbaud, Saint-Exupéry, R. Cailly	6 F à
					5° (section moderne) Contes et récits traduits d'auteurs anciens, relatifs au Moyen Age	5° Contes et récits traduits d'auteurs anciens, relatifs au Moyen Age	3e année / 2e : Textes relatifs à l'économie, à la connaissance de la France et de l'Union française, récits des missions	5 C d p
		2e – 1ère – 1ère D Choix des principaux historiens du XIXe	1ère B : Grands courants des littératures étrangères à la fin du XIXe et au début du XXe siècles	5e B - 4e B – 3e B et 1e/2e/3e années EPS Textes français et étrangers, relatifs à la civilisation matérielle et morale des temps modernes 3e : Choix des principaux historiens du XIXe	4e – 3° (section moderne) Textes français et textes étrangers traduits, relatifs à la civilisation matérielle et morale de l'époque étudiée en histoire	4e – 3° : Textes français et textes étrangers traduits, relatifs à la civilisation matérielle et morale de l'époque étudiée en histoire	2e : Textes français et étrangers, relatifs à la civilisation matérielle et morale de l'époque contemporaine	4 T é v c d

								lère : Textes traitant des grands problèmes sociaux, économiques et moraux (la nature, l'amour, l'argent, la satire sociale, la civilisation machiniste)
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------